

Требования к оригинал-макету для цифровой печати в типографии wtp rint

Настоящие требования являются основными и необходимы для качественного и своевременного исполнения работ, выполняемых нашей типографией.

В зависимости от вида работ требования могут дополняться! В связи с этим перед подготовкой оригинал-макета представителю Заказчика необходимо обращаться за консультациями к менеджеру, ведущему Заказ, или к сотруднику отдела допечатной подготовки.

При невыполнении нижеуказанных требований оригинал-макет считается некорректно подготовленным и требует доработки. Доработка оригинал-макета осуществляется Исполнителем при условии технической возможности и наличия свободного времени. Все работы по доработке и исправлению предоставленных материалов оплачиваются дополнительно согласно расценкам Исполнителя на данный момент.

Файлы принимаются в форматах:

Pdf – наиболее предпочтительный формат

Постранично (лучше) или полиграфическими разворотами. Книжные развороты не допускаются.

Eps, Cdr (Corel Draw), **Ai** (Adobe Illustrator) — при условии, что **все шрифты переведены в кривые**

Tiff – разрешением не менее 300 dpi. Допускается LZW сжатие для уменьшения размера файла.

Формат страницы в программе должен точно соответствовать обрезному формату макета (для всего, кроме tiff)

Indd, Qxp — файлы верстки InDesign и QuarkXPress **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!**

Цветовая модель – CMYK

Внимательно проверять верстку в Corel Draw: в макете возможно одновременное наличие объектов в CMYK и RGB .

Разрешение растровых элементов, растровых эффектов в векторных программах – не ниже 250 dpi.

Вылеты за обрез: 3 мм — для листовой продукции, 5 мм — для многополосной продукции.

Одинаковые со всех сторон макета, в т.ч. для брошюр, собираемых на скобу.

При этом элементы оформления, текстовые блоки, не идущие под обрез, должны находиться на расстоянии не менее чем 3-5 мм от линии реза.

Принудительные оверпринты допускаются только при согласовании с типографией.
По-умолчанию на все черные объекты (100% Black) выставляется **Overprint**.

Суммарный объем красок: не более 320%.

Для черных плашек или тёмных изображений на всю страницу – не более 280%.

Крупные черные плашки можно задавать с параметрами: 40C 35M 35Y 100K

Минимальная толщина линий – в 1 краску, плотностью 60-100% — 0, 25 pt.,

плотностью <50% — 0,5 pt.

В 2 -3 -4 краски – 0,5 — 1 pt.

Минимальный размер шрифта, окрашенного в 3 или 4 краски или вывороткой:

6 pt для рубленых гарнитур и полужирных начертаний,

7 pt для шрифтов с засечками, декоративных и тонких шрифтов

Черный текст должен быть задан одной черной краской (0-0-0-100) и с заданным атрибутом *Overprint* (печать поверх). Для растровых макетов: *Overprint* в Photoshop задаётся включением наложения слоя «*Multiply*».